

ANTIQUARIATO

Comunicato stampa

IN ESPOSIZIONE OPERE DI DARIO FO, DARIO BALLANTINI, ELIO SILVESTRI

IL CONTEMPORANEO SI SVELA AD ANTIQUARIATO NAZIONALE

*Non solo arte antica alla rassegna di Vaprio, che per l'edizione autunnale accoglierà opere di importanti artisti italiani contemporanei: una selezione speciale di opere di Dario Ballantini, Dario Fo ed Elio Silvestri (il creatore di Diabolik) esposte presso lo stand di **Andrea Mazzoldi, Il Mercante d'Arte.***

XXXIII EDIZIONE Mostra Mercato Antiquariato Nazionale
dal 19 al 27 ottobre 2019 a Villa Castelbarco – Vaprio d'Adda (MI)



Dario Ballantini, *Ricordo*, 1989

Vaprio d'Adda, ottobre 2019 – Una *liaison* inconsueta: è quella che unisce l'antico e il contemporaneo nell'imminente edizione di **Antiquariato Nazionale - XXXIII Edizione della Mostra Mercato** di Vaprio d'Adda (MI). Appuntamento autunnale immancabile per gli appassionati di antiquariato, modernariato e collezionismo, da **sabato 19 a domenica 27 ottobre** una settantina di espositori da tutta Italia presenteranno lungo il percorso guidato di Villa Castelbarco una straordinaria selezione di oggetti e opere d'arte, pezzi unici di arredo e collezionismo provenienti dai secoli passati.

ANTIQUARIATO

Comunicato stampa

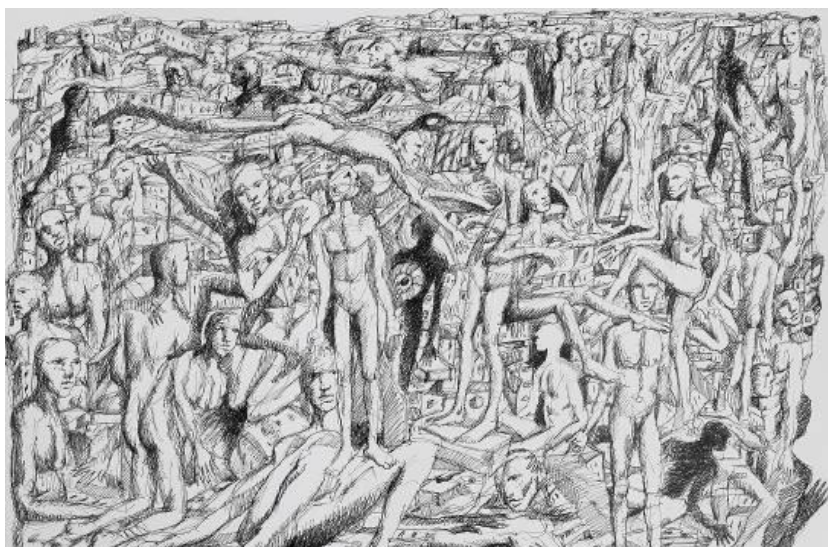
L'edizione in arrivo non si limiterà però all'antico e presenterà diversi punti di incontro con **l'arte contemporanea** a partire dalla collaterale **Circles – 800 tondi d'arte** (meglio nota come collezione Duillio Zanni e composta da oltre 800 opere a forma di piccoli tondi dipinti da artisti del calibro di Tadini, Baj, Carmi, Del Pezzo, Kostabi e Nitsch), a cura dell'Associazione Culturale NoiBrera, fino all'omaggio dedicato ad **Alda Merini**, una mostra documentaria e la presentazione di un pamphlet di ricordi a lei dedicato, a cura di Giacomo Barbieri.

Ma non solo. Allo stand di **Andrea Mazzoldi, il Mercante d'Arte**, perito associato all'Unione Europea ed esperto in beni artistici e storici (dipinti antichi e dipinti del XIX secolo), sarà possibile visionare nel complesso di un allestimento eterogeneo una selezione straordinaria di opere di tre artisti italiani e contemporanei: **Dario Ballantini, Dario Fo ed Elio Silvestri**. *“Da vent'anni mi dedico allo studio dei dipinti antichi, che sanno offrire una visione ragionata e a volte incantata del nostro passato. L'arte contemporanea e in particolare quella del XX secolo è una scommessa che ho scelto di percorrere con la medesima dedizione perché sa offrire artisti e talenti meravigliosi, che con le loro opere ci regalano uno spaccato realistico e diverso del mondo in cui viviamo, dibattono su temi importanti, riflettono sull'essenziale. L'opera d'arte è ancora l'investimento più affascinante che offre oggi il mercato, per questo sono davvero molto orgoglioso della selezione che porterò a Vaprio d'Adda”*, racconta **Mazzoldi**.

Dello stesso avviso anche **Dario Ballantini**, molto soddisfatto di essere affiancato ad artisti del calibro di Dario Fo ed Elio Silvestri: *“L'arte scorre da sempre nelle mie vene e moltissimi sono stati gli artisti che con la loro opera hanno contribuito alla mia formazione. Il '900 è il periodo che sento più vicino a me per la sua capacità di essere istintiva e poco artefatta. Come l'opera di Dario Fo: da bambino cercavo, guardavo e curiosavo tra i suoi libri e la sua opera artistica, l'ho sempre trovata geniale così come ho sempre amato e ammirato i fumetti, con quella freschezza di tratto e racconto e la capacità di costruzione dei personaggi, che hanno ispirato poi anche il mio lavoro televisivo di comico e imitatore.”*

Dario Ballantini, la pittura come verità e relazione

Verità e relazione sono i punti focali dell'opera di **Dario Ballantini**, artista dall'identità divisa in due: da un lato, quella del trasformista che si esibisce sul palcoscenico televisivo; dall'altro, quella del pittore che, nell'intimità del proprio studio trasferisce su tela una personale visione del mondo. Il personaggio televisivo si nasconde dietro altre facce; il pittore invece ha una faccia sola, la sua. I dipinti **espressionisti** di Ballantini, dal forte impatto visivo, rivelano l'intima



Dario Ballantini, *In relazione*, 2016

ANTIQUARIATO

Comunicato stampa

necessità dell'artista di incontrare il vero volto umano, quello che spesso si nasconde dietro la maschera che siamo abituati ad indossare.

Dario Fo, il pittore

Di **Dario Fo** si conosce l'opera teatrale, la capacità narrativa, il Mistero Buffo, il premio Nobel per la letteratura. Una carriera dedita al mondo della cultura e del teatro che ha messo in ombra quello che Dario Fo è sempre stato: **un pittore**. Dietro ad ogni stesura di un'opera teatrale e letteraria per Dario Fo vi erano prima di tutto un disegno e un quadro: intensi, vibranti, finalizzati alla rivelazione di un altro punto di vista, di una nascosta verità, o per dirlo con le sue parole: *“In tutte le storie famose, come quella dei Borgia, si trovano sempre diverse versioni del dramma. Nella maggior parte dei casi, però, si scopre un intento deformante, soprattutto dal punto di vista storico. Personalmente non ho fatto altro che ricercare la verità”*



Dario Fo, *La ragazza che veniva da di là dell'oceano*, Olio su tela

Elio Silvestri: Diabolik, Calimero, design e pittura.

Designer, pubblicitista, cartoonist e poi pittore: **Elio Silvestri** dedicò la sua vita all'arte ed è conosciuto per la creazione di famosi personaggi del Carosello italiano, quali Calimero e Giò Condor e come **disegnatore del fumetto Diabolik**. Nel '62 esordisce come pittore, entrando in contatto con i grandi nomi delle maggiori correnti artistiche del panorama internazionale di quegli anni. Nei suoi 60 anni di studio, rivisitazione e produzione pittorica ha interpretato e rappresentato l'animo umano in relazione ai mutamenti sociali e culturali che hanno segnato la storia contemporanea.



Elio Silvestri, *Il rapimento delle figlie di Leucippo*

Le informazioni aggiornate sono disponibili sul sito www.villacastelbarco.com, nella sezione dedicata alla mostra.



Comunicato stampa

ANTIQUARIATO DI VILLA CASTELBARCO XXXIII Edizione

Dove - Come - Quando

Periodo di svolgimento: dal 19 al 27 ottobre 2019
Orari: Lun – Mar – Mer – Gio - Ven dalle 15.00 alle 20.00
Sab – Dom dalle 10.30 alle 20.30
Ingresso: aperta al pubblico a pagamento: biglietto Euro 10 – ridotto Euro 6
Dove: Villa Castelbarco si trova a Vaprio d'Adda – Milano
a 1 km dal casello autostradale di Trezzo sull'Adda (A4 MI-BG)
Segreteria organizzativa: Team Fusi e Italstand
c/o via per Concesa, 4 – 20069 Vaprio d'Adda (MI)
tel. 02 9096 5254 - fax 02 9096 5212
www.villacastelbarco.com

Ufficio Stampa Virginia Coletta - cell +39 392 96.72.555
antiquariato.press@geodecom.it | v.coletta@geodecom.it